

# DIE SPRACHE DER BILDER – ÜBER BILDER SPRECHEN

BILDERKREISE DER „FLÜCHTLINGSKRISE“ 2015/16



STUDIENMATERIAL DES GEFLÜCHTETENHILFE-PROJEKTS  
„IDENBOTSCHAFTER! / BILD UND FLUCHT“ BEI  
PORTAL IDEENGESCHICHTE, PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte – so sagt man. Diese Worte zu sammeln ist das Anliegen der folgenden Bildersammlung. Es handelt sich um eine Auswahl von Bildern, die während der so genannten „Flüchtlingskrise“ 2015/16 zu Icons wurden. Diese Fotografien und Graphiken dokumentieren zugleich die Solidarität UND die Polarisierungen, die Willkommenskultur UND den aufflammenden nationalistischen Hass während der Flüchtlingsbewegung nach Europa im vergangenen Jahr. Die Bilder sind so verbreitet, dass sie das Bildgedächtnis der „Flüchtlingskrise“ mit repräsentieren.

Die in sich bewusst sehr gegensätzlichen, Bilder der Willkommenskultur mit Bildern des Hasses kontrastierenden Bilderpaare stehen jeweils für einen BILDERKREIS, d.h. für eine gesondert zu betrachtende Bilderfamilie. Die Bildgeschichte der „Flüchtlingskrise“ lässt sich in solche BILDERKREISE unterteilen und dadurch besser erforschen.

Als Studienmaterial sollen die Bilder unterstützendes Hilfsmittel im Sprachunterricht für Geflüchtete sein. Senden Sie uns Hinweise auf weitere Bilder, die in die genannten Bilderkreise passen würden sowie Ihre Erinnerungen und Erfahrungen mit den hier gezeigten oder Ihnen wichtigen Bildern der „Flüchtlingskrise“ ([ideenportal@uni-marburg.de](mailto:ideenportal@uni-marburg.de))!

**GELEITWORT**



BEGEGNUNGEN



ZEIGEN UND SCHWEIGEN





KINDER



MENSCH UND MENGE



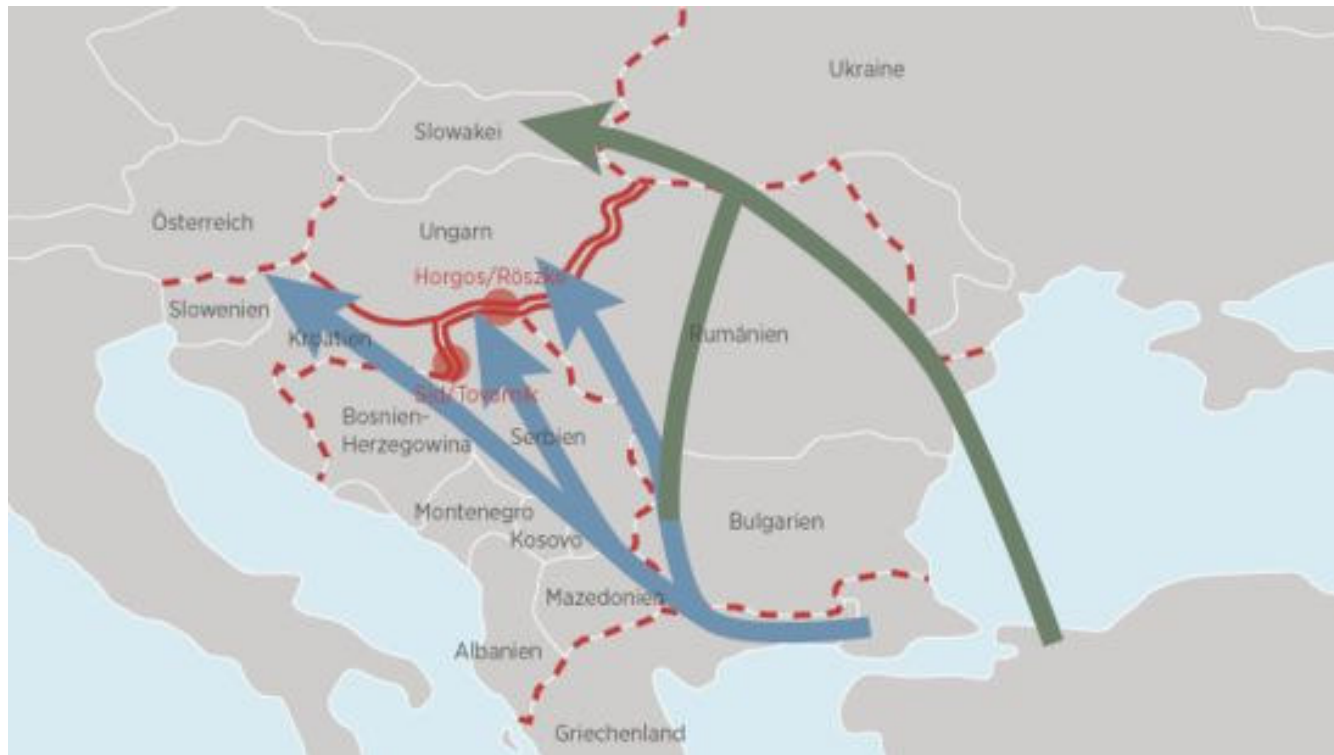
ANGELA MERKEL ALS GESICHT





SCHWARZ – ROT – GOLD





**الخفايا**

- 1- الحدود الوطنية المصرية في "البحرين" منطقة وسط البحر كحلقة
- 2- سوف ان يكون هناك وامسات او هناك انما التتاليه في السهله
- 3- من المحتمل ان من سيجي في اليونان سوف يتم ترحيله الى تركيا
- 4- من المحتمل ان طريقه بشكل غير قانوني نحو بلدان شرق اوروبا مستحيل من الجاهه (كالمثال ما زالت تفتقر للاختصاص)
- 5- من المحتمل ان يتم فرار الضمير المدني في البحرين في غضون ايام قليلة قادمة ، والرجح ان يتم اجبارهم للذهاب الى ساليات المدمرة اليونانية، حيث يتم من هناك نقلهم وترحيلهم الى تركيا.

**الحل**

- 1- انما اذ يتم بفرانهم في مسجونات مسخرة مستغلين شرعية الحدود او الغير من هاتمهم وسددهم الى اليونان.
- 2- عدم التصريح وحرور اهل الانخفاض سوية ان تمكن الشرطة من ايقافهم او اعتقالهم.
- 3- دعونا نلتقي يوم الاثنين، الساعة الثالثة عشر بالبحر ١٦:٠٠ عند سفوح المجمع وكذاه تفطع الحدود سوية الرعايا الملتزمين للشرطة الطريق ونفطع التجمع

الرجاء إعلام واخبار استقظتكم ومعارفكم  
الرجاء اخفاء هذا البروشور. لا يتوجب على الشرطة او الصحفيين رؤيته  
حظاً موفقاً

Facebook: WEGWEISER

WEGWEISER



## KUNSTWERKE ALS DENKMALE



JUNGE MÄNNER





JUNGE FRAUEN



ANKUNFT



ZEICHEN



## **Begegnungen**

links: Selfie des jesisdische Geflüchteten Shaker Kedida mit Bundeskanzlerin Angela Merkel in der Ernstaufnahmeeinrichtung in Berlin Spandau am 10. September 2015, Foto: Bernd von Jutrczenka, dpa.

rechts: CSU-Vorsitzender Horst Seehofer mit Bundeskanzlerin Angela Merkel auf der Bühne des CSU-Parteitages in München am 20. November 2015, Video-Still.

## **Zeigen und Schweigen**

links: US-Senator John McCain mit einem Foto des im Mittelmeer auf der Flucht ertrunkenen syrischen Jungen Aylan Kurdi vom 02. September 2015 bei einer Ansprache im Senat der Vereinigten Staaten zur Flüchtlingspolitik in Europa am 09. September 2015, Video-Still.

rechts: UKIP-Chef Nigel Farage bei der Präsentation des Fotos von Flüchtenden als Motiv seiner Pro-Brexit-Kampagne in London im Juni 2016, Foto: Mark Thomas, The Guardian.

## **Kinder**

links: Syrisches Geflüchtetenmädchen Dunja in der Unterkunft Bergheim (Österreich) bei einem Wasserspaß der Freiwilligen Feuerwehr Feldkirchen am 21. Juli 2015, Foto: Freiwillige Feuerwehr Feldkirchen.

rechts: Bildmontage eines von indischen Frauen und Mädchen umkreisten blonden Kindes mit der Überschrift "Deutschland 2030" und der Unterschrift "Woher kommst du denn?" als Tweet der Sprecherin für Menschenrechte und Humanitäre Hilfe der CDU/CSU-Bundestagsfraktion Erika Steinbach am 27. Februar 2016.

## **Mensch und Menge**

links: Ankunft von Flüchtenden aus Budapest auf dem Bahnhof in Saalfeld in Thüringen am 06. September 2015, Foto: Hendrik Schmidt, dpa.

rechts: Flüchtende auf einem Bahnhof der „Westbalkan-Route“ im Oktober 2015, Fotograf ungenannt.

**BILDNACHWEISE**

### **Angela Merkel als Gesicht**

links: Bildmontage von Angela Merkel, in ein Tschador gehüllt, vor Reichstag mit Minaretten als Studioprojektion der ARD-Nachrichtensendung "Bericht aus Berlin" mit dem Moderator Reinald Becker am 04. Oktober 2015, Video-Still.

rechts: Porträtfotografie (Fotograf ungenannt) von Angela Merkel als Studioprojektion in den ARD-Nachrichtensendung „Tagesthemen“ mit der Moderatorin Caren Miosga am 25. Januar 2016, Video-Still.

### **Schwarz-Rot-Gold**

links: Fremdenfeindliche Demonstration im Freilassing in Bayern mit Deutschlandfahnen am 09. Januar 2016, Fotograf ungenannt.

rechts: Demonstration von Geflüchteten im Lager in Idomeni an der mazedonisch-griechischen Grenze mit Deutschlandfahne am 07. März 2016, Foto: dpa.

### **Wegweiser**

links: Kartographische Darstellung der „Westbalkanroute“ von Flüchtenden auf ihrem Weg von Griechenland in Richtung Westen nach der Schließung der Grenze zu Serbien durch die ungarische Regierung am 12. September 2015, Graphik: Handelsblatt.

rechts: Flyer für Geflüchtete in Idomeni mit Hinweisen auf einen Übergang an der mazedonisch-griechischen Grenze am 15. März 2016, Fotograf ungenannt.

### **Kunstwerke als Denkmal**

links: Orangefarbene Rettungswesten, von Flüchtlingen bei Anlandung an der Küste der griechischen Insel Lesbos abgelegt, als temporäre Installation "Safe Passage" des chinesischen Künstlers Ai Wei Wei am Portikus des Konzerthauses am Gendarmenmarkt in Berlin aus Anlass der Veranstaltung "Cinema for Peace" am 15. Februar 2016, Foto: picture alliance.

rechts: "Anzeigentafel der Schande" (Künstler ungenannt) mit digitaler Zählung der im Mittelmeer ertrunkenen Flüchtlinge am Strand von Barcelona am 28. Juli 2016, Foto: afp.

**BILDNACHWEISE**

### **Junge Männer**

links: Mit Böllern und Raketen sich gegenseitig attackierende Jugendliche in der Silvesternacht 2015 auf der Domplatte vor dem Hauptbahnhof in Köln am 31. Dezember 2015, Video-Still.

rechts: Frierende Geflüchtete vor dem LaGeSo (Landesamt für Gesundheit und Soziales) in Berlin-Moabit im Oktober 2016, Foto: dpa.

### **Junge Frauen**

links: Heidenauerin und Schild mit der Aufschrift "Volksverräterin" als Protest gegen die Flüchtlingspolitik von Angela Merkel beim Besuch der Flüchtlingsunterkunft im sächsischen Heidenau durch die Bundeskanzlerin am 26. August 2015, Video-Still.

rechts: Geflüchtetes Mädchen in Idomeni am Drahtzaun entlang der mazedonisch-griechischen Grenze am 29. März 2016, Foto: ap.

### **Ankunft**

links: Anlandende Schlauchboote mit Flüchtenden an der griechischen Küste im September 2015, Fotograf ungenannt.

rechts: Verängstigte Frauen und Kinder in einem von Ortsansässigen an der Einfahrt gehinderten Reisebus mit Geflüchteten im sächsischen Clausnitz am 18. Februar 2016, Video-Still.

### **Zeichen**

links: Bürgerkriegserfahrungen und Friedenssehnsucht in einer Zeichnung des Geflüchtetenkindes Mohammed Nor nach Ankunft in der Erstaufnahmeeinrichtung in Passau (Bayern) am 25. September 2015, Foto: Bundespolizei.

rechts: Lynch-Androhung gegen den Bündnis 90/Die Grünen-Politiker Sören Herbst in Magdeburg (Sachsen-Anhalt) durch ein anonymes Graffiti im Oktober 2015, Fotograf ungenannt.

**BILDNACHWEISE**





Philipps



Universität  
Marburg

